Mod. 129 (A)

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

1124 5

11 APR. 1956

Domanda di revisione

Il sottoscritto RENATO BASSOLI *residente a* ROMA

Via Monti Parioli 28 *legale rappresentante della Ditta* RENATO BASSOLI

con sede a ROMA *domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione*

della pellicola intitolata: "Presentazione" A L C A Z A R

della marca: Film Bassoli *nazionalità* Italiana

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 112 *accertata metri* 112

Roma, li 10 Aprile 1956 p. RENATO BASSOLI

Renato Bassoli

U. Terenzi - Roma, 4 Fontane, 25 - Tel. 461568

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

"P R E S E N T A Z I O N E"

- Film Bassoli presenta
- L'ALCAZAR
- Un film di Augusto Genina
- Prodotto da Renato e Carlo Bassoli
- Speaker: sulla panoramica delle rovine dell'Alcazar si vede la ricostruzione fatta a Cinecittà del nuovo Alcazar, con particolari costruttivi, l'enumerazione della quantità di materiali utilizzati per la ricostruzione, il numero degli operai che hanno partecipato ai lavori.
- Dissolvenza con testate dei vari giornali italiani ed esteri che riferiscono alla resistenza della fortezza.
- Dissolvenza, titolo ALCAZAR, un capolavoro della cinematografia italiana.
- Interpretato da:
- Mireille Balin
- Fosco Giachetti
- Maria Denis
- Rafael Calvo
- Aldo Fiorelli
- Andrea Checchi
- Silvio Bagolini
- ALCAZAR
- Prossimamente su questo schermo.

PRESENTAZIONE

Direzione Generale CINEMA

Revisionata il film, si esprime parere favorevole per la proiezione in pubblico

Roma, 21/5/56

Direzione Generale CINEMA

Vista la quietanza N. ..... *in data* ..... *del Ricevitore del Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L.* ..... *ovvero visto il vaglia n.* ..... *dell'Ufficio* ..... *intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel pagamento della tassa di L.* .....

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termini della legge 29 giugno 1913, n. 285 e dell'art. ..... del relativo regolamento salvo il disposto dell'art. 14 della legge sui diritti d'autore, testo unico 10 settembre 1882, n. 1012, ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. .....

Roma, li 22 MAG. 1956

Il Sottosegretario di Stato

L. 200

On. Presidenza Consiglio Ministri
Direz. Generale dello Spettacolo
Roma

Il sottoscritto Renato Bassoli, residente in Roma, Via Monte Parioli 28, proprietario del film nazionale

ALCAZAR

chiede che gli vengano rilasciati N. 12 esemplari di nulla osta dello presentazione del detto film.

Roma 11/4/956 Con osservanza

Renato Bassoli

12 / 28 5 - 56

Direzione Generale Cinema MiBACT

N. 11245

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: ALCAZAR

Metraggio { dichiarato 112 / accertato 112

Marca: Film Bassoli

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

PRESENTAZIONE

- Film Bassoli presenta
- L'ALCAZAR
- Un film di Augusto Genina
- Prodotto da Renato e Carlo Bassoli
- Speaker: sulla panoramica delle rovine dell'Alcazar, si vede la ricostruzione fatta a Cinecittà del nuovo Alcazar, con particolari ricostruttivi, l'enumerazione della quantità di materiali utilizzati per la ricostruzione, il numero degli operai che hanno partecipato ai lavori.
- Dissolvenza con testate di vari giornali italiani ed esteri che riferiscono alla resistenza della fortezza.
- Interpretato da:
- Mireille Balin
- Fosco Giachetti
- Maria Denis
- Rafael Calvo
- Aldo Fiorelli
- Andrea Checchi
- Silvio Bagolini
- ALCAZAR
- Prossimamente su questo schermo.

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla - osta, concesso 22 MAG. 1956 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li 28 MAG. 1956 p. a. (Dr. G. de Tommasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Brusasca

Ministero della Difesa

IL SEGRETARIO PARTICOLARE DEL MINISTRO

G.209/SPP

Roma, 23 MAR. 1951

Ho sollecitato per telefono la Questura

Egregio Commendatore,

è stata segnalata al Sig. Ministro la opportunità che non sia ulteriormente messo in circolazione il film "L'assedio dell'Alcazar".

Le sarei grato se Ella volesse favorirmi qualche notizia in merito.

Certo della Sua cortesia, Le invio i migliori saluti.

(Ing.Ettore Sighieri)

Avv.Comm. Nicola DE PIRRO
Direttore Generale dello Spettacolo
Presidente del Consiglio dei Ministri
Via Veneto 56
ROMA

ca/ln

ISTITUTO POLIGRAFICO DELLO STATO

RENATO BASSOLI
VIA MONTI PARIOLI, 28
ROMA

TELEFONO 871.321

Roma 23 Aprile 1951

A S.E.
l'On.Andreotti
Sottosegretario di Stato
alla Presidenza del Consiglio dei Ministri
ROMA.

Eccellenza,

In data 17 Ottobre u°s° ebbi a chiedere il Nulla Osta di rappresentazione del mio film : "L'Assedio dell'Alcazar", dopo averlo sottoposto ad una attenta revisione ed apportato al medesimo note= voli modifiche ed una premessa di carattere storico.

La Commissione Ministeriale lo respinse ed in data 19 Ottobre u°s° chiesi la revisione del= la Superiore Commissione di Appello.

La mia idea, nel richiedere il Nulla Osta, é quella di far rappresentare il film nei piccoli centri e nelle regioni più adatte come la Sicilia, il Meridionale, il Veneto ed altre, evitando con som= ma cura le zone più accese da passione politica come l'Emilia, la Liguria, il Piemonte ecc.

Dopo aver ultimato la produzione del "Cielo sulla palude" ed accingendomi ora a produrre un nuovo film con la regìa di Augusto Genina, dati i sacrifici finanziari sopportati e da sopportare ancora, debbo far appello e tutte quelle possibilità, sia pure modeste, di rendimento che posso ancora avere; epperciò prego l'Eccellenza Vostra, nei limiti della opportunità, di esaminare benevolmente la presente mia richiesta.

Anticipando ringraziamenti, esterno all'E.V. i sensi del mio ossequio.

R Bassoli

Presidenza del Consiglio dei Ministri

IL SEGRETARIO PARTICOLARE
DEL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

Dr Tonassi

Caro Lucola,

è giunta a me, perché diretta personalmente all'On. Sarde, una è copia esattamente Tua.

Umberto

ISTITUTO POLIGRAFICO DELLO STATO

Direzione Generale CINEMA